



IN

ME

MO

RI

AM

Quetzal Escénico

Es un grupo regiomontana de teatro independiente fundada el 28 de septiembre de 2021, la cual radica actualmente en Monterrey, Nuevo León, México. Nuestra misión es promover el arte, la cultura y lxs artistas mexicanxs y latinoamericanxs en México, para generar mayor diversidad en el consumo de arte y difusión del ya existente.

Sinopsis de la obra

In Memoriam es una obra que da voz a las ausencias. A través de distintas historias entrelazadas, la puesta en escena nos enfrenta a la memoria, el dolor y las huellas que deja la violencia en la vida de las mujeres. Cada relato emerge como un eco que se resiste al olvido, recordándonos que detrás de cada nombre hay una historia, un cuerpo y una vida interrumpida.

Equipo creativo



Inés Guerrero

Egresada de la Universidad de Kyunghee, es una artista regiomontana con trayectoria internacional. Ha destacado en festivales de Corea del Sur con La Gaviota y el documental In Pursuit of a Dream. Su práctica abarca la dirección de cine y la asistencia de dirección multidisciplinaria. Integra la experimentación intercultural con una mirada sensible y contemporánea.



Andrea Troncoso

Originaria de Tabasco y licenciada por la FAE, integra las artes escénicas con las visuales. Se ha desarrollado con versatilidad en actuación, iluminación y, especialmente, fotografía escénica. Su trabajo busca capturar la esencia teatral a través de la imagen. Aporta una mirada multidisciplinaria que enriquece la narrativa visual de cada proyecto artístico.



Karla Ramírez

Actriz y creadora egresada de la FAE que vincula el cuerpo y la palabra en su búsqueda artística. Destaca por su participación en In Memoriam y la autoría de El Visitante. Además de la escena, explora la poesía y la fotografía intervenida. Su trabajo fluye entre la escritura y las artes visuales con una mirada sensible hacia los procesos íntimos.

Equipo creativo



Marifer Staarthof

Egresada de la Licenciatura en Arte Teatral por la U.A.N.L. (2023), ha enriquecido su formación escénica con estudios especializados en actuación frente a cámara, dramaturgia y diseño de vestuario bajo la guía de maestros como Mauro Sánchez Navarro, Jaime Chabaud y Cielo Alemán. En su trayectoria reciente destaca su participación en los montajes In Memoriam y Yo tan Bergman, tú tan Fellini, así como su incursión en el cine con el cortometraje La ilusión de la belleza (2024) y la presentación del monólogo Madre, le temo a la muerte.



Sheila Selene

Es una artista multidisciplinaria que ha nutrido su educación y carrera en bellas artes tomando como base principal la actuación en sus distintas variantes. Al día de hoy la investigación, ejecución y experimentación del arte es la brújula de su vocación y profesión.



Brenda Quintanilla

Actriz egresada de la Escuela de Teatro y licenciada en Producción Audiovisual. Su carrera destaca por integrar diversos lenguajes en montajes como IN memoriam y Testimonios de un Linchamiento. Con experiencia en dirección y performance, su propuesta logra una síntesis única entre la escena y la narrativa audiovisual contemporánea.

Equipo técnico



Tamata Jimdrad

Artista multidisciplinaria, dramaturga y directora de In Memoriam. Fundadora de Quetzal Escénico y licenciada en Arte Teatral, su perfil integra la escena con el diseño de imagen profesional y el maquillaje FX. Con trayectoria nacional e internacional, combina la creación teatral con certificaciones en estilismo y maquillaje social. Su labor une la gestión independiente con una visión artística integral que abarca desde la dramaturgia hasta la estética visual.



Mayra Marroquin

Egresada de la Facultad de Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en la licenciatura de Arte Teatral (2022).

Es una de las fundadoras de Quetzal Escénico desde 2021 a la fecha, actualmente es encargada del área de Producción y administración, donde se ha desarrollado más, así como dramaturgia y vestuario.



Marcelo Ramírez
De La Cruz

Productor audiovisual y animador que vincula el lenguaje digital con la práctica escénica. Su trabajo traslada la lógica del montaje, la composición visual y el ritmo de la animación al diseño de iluminación teatral. Concibe la luz como una herramienta narrativa capaz de transformar el espacio y construir atmósferas que dialogan directamente con la carga emocional de la obra. Su propuesta técnica potencia la narrativa visual en una síntesis única entre la precisión digital y la presencia escénica.

Equipo técnico



Fer Gómez

Artista escénico y mercadólogo que explora el cuerpo como territorio de expresión, memoria y emoción. Su interés se centra en la dimensión psicológica del ser humano y la manifestación física de los conflictos internos en escena. A través del movimiento y la presencia, construye lenguajes sensibles en una búsqueda de transformación constante. Su enfoque integra estrategia y sensibilidad para generar discursos contemporáneos que invitan a la reflexión profunda.



Ana Garay

Productora, actriz y docente avalada por el INBAL, egresada de la licenciatura en Arte Teatral. Su formación multidisciplinaria incluye dirección, combate escénico y gestión cultural. Ha destacado en proyectos como Casa de muñecas y Una Balada Post-Futurista de los Moluscos. Con presencia en cine internacional a través del corto Elefante de Acero y la serie Black Cat, su carrera combina la creación escénica con una sólida trayectoria en el ámbito audiovisual y la pedagogía teatral.



Liliana Jiménez

Realizadora audiovisual encargada de la identidad digital de Quetzal Escénico. Especialista en gestión, grabación y edición de contenido para redes sociales, complementa su labor con experiencia como staff en Testimonios de un Linchamiento. En cine, se ha desempeñado como asistente de dirección y apoyo técnico en diversas áreas. Su visión integral conecta con éxito la narrativa digital con la logística de la producción escénica y cinematográfica.

Equipo técnico



Jimdrad Studio

Encargada del área de maquillaje y peinado.



Jose Roque

Carpintero encargado de la escenografía junto a Quetzal Escénico.

Agradecimiento

Agradecemos profundamente a Bistro Galería Eventos, Casa Motis y al Espacio Cultural El Nejayote por abrimos sus puertas y brindarnos el escenario perfecto. Gracias por creer en el arte independiente y ser cómplices de este último viaje con *In Memoriam*.

A ustedes, nuestro público: gracias por estar presentes hoy y por mantener esta obra con vida durante seis años. Lo que comenzó como un proyecto, se convirtió en una realidad compartida que hoy llega a su fin. Esta última edición y estas funciones finales son un cierre y, sobre todo, un "gracias" rotundo. Nos despedimos de este ciclo con la satisfacción de saber que, gracias a su apoyo, la memoria de esta obra perdurará más allá de la escena.

¡Queremos ver tu experiencia! Si compartes fotos o videos de la función, no olvides etiquetarnos:

Instagram: @quetzalescenico

Facebook: Quetzal Escénico

TikTok: @quetzalescenico